
Estudo Prévio 24 - Editorial

Filipa Ramalhete

framalhete@autonoma.pt

CIEBA – Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes. CEACTION/UAL – Centro de Estudos de Arquitectura, Cidade e Território da Universidade Autónoma de Lisboa. CICS.Nova – Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa, Portugal

João Quintela

jquintela@autonoma.pt

Arquiteto e Docente no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa (Da/UAL), Portugal. CEACTION/UAL – Centro de Estudos de Arquitectura, Cidade e Território da Universidade Autónoma de Lisboa.

Para citação: RAMALHETE, Filipa; QUINTELA, João – Estudo Prévio 24 - Editorial. **Estudo Prévio** 24. Lisboa: CEACTION/UAL - Centro de Estudos de Arquitectura, Cidade e Território da Universidade Autónoma de Lisboa, maio 2024, p. 1. ISSN: 2182-4339 [Disponível em: www.estudoprévio.net]. DOI: <https://doi.org/10.26619/2182-4339/24ED>

Creative Commons, licença CC BY-4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

No número VINTE E QUATRO da revista Estudo Prévio retomamos as entrevistas aos arquitetos que são também professores de Projeto no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa. Procuramos, assim, contribuir para a construção da memória de uma escola de Arquitectura que completa este ano 25 anos de existência. Neste número entrevistámos o arquiteto João Favila.

Neste número convidámos a antropóloga e investigadora Maria Assunção Gato para coordenar um dossier temático dedicado internacional ao tema do espaço doméstico no mundo contemporâneo, dedicado à forma como a casa, nas suas múltiplas formas e contextos culturais dá resposta a cenários de incerteza. O dossier “Uncertainties about housing and ways of living” conta com artigos de Ana Rogojanu, Maria Moreno, Nadezda Pazuhina e Maria Assunção Gato e Filipa Ramalhete.

Publicamos também um artigo de Rita Aguiar Rodrigues, que apresenta e analisa uma seleção de obras de Hans Döllgast, identificando os temas que se revelam mais relevantes e transversais nos seus projetos e um artigo de João Miranda que apresenta uma inovadora análise do processo de projeto da Casa de Alenquer de Francisco & Manuel Aires Mateus “Casa em Alenquer”, com base em fontes primárias.

Por fim, este número inclui uma recensão de Tiago Leonardo dedicada à obra “água. e a casa é o mundo”, catálogo da última exposição do escultor Carlos Nogueira.