

Projecto «Uma migração de sucesso: a emigração portuguesa para França»: apresentação pública em Paris

Dias 2 e 3 de Maio teve lugar em Paris a apresentação solene dos resultados do projecto *Uma migração de sucesso: a emigração portuguesa para França*, descrito já no Vol. III, n.º 2 de 1998 da *Galileu*.

Esta iniciativa do CEDEP — Centro de Estudos de Economia Internacional, da Universidade Autónoma, mereceu desde o início a melhor atenção por parte do Senhor Presidente da República, que se dignou em audiência receber o Coordenador deste estudo, Prof. Eduardo de Sousa Ferreira, para uma apresentação dos resultados do projecto.

A apresentação dos resultados em França justificou uma cuidadosa programação de eventos culturais, para cuja realização foram decisivos os patrocínios de diversas entidades, de que se destacam:

Embaixada de Portugal em Paris; ICEP – Investimentos, Comércio e Turismo de Portugal; Fundação Calouste Gulbenkian; Companhia de Seguros Império, Banco Pinto & Sotto Mayor; Banco Português de Investimento; Banco Popular Comercial; Banco Mello e Banco Espírito Santo et de la Venétie.

Assim, teve lugar no dia 2 de Maio uma exposição de pintores e escultores portugueses que vivem ou viveram em França e cujo percurso artístico em muitos casos já conquistou o reconhecimento do público daquele país.

Esta mostra teve lugar na prestigiosa «Salle Gaveau», tendo sido expostas obras de: Bertino, Costa Camelo, Darocha, Dimas Macedo, Eduardo Luís, Ferreira Rocha, Gonçalo Duarte, Jacinto Luís, João Moniz, José David, Lili Melo, Lima de Freitas, Manuel Cargaleiro, Rodrigo Ferreira, Shan Lima e Vieira da Silva.

Após o *cocktail*, teve lugar um recital pelo pianista António Rosado, que iniciou o seu repertório com peças de Vianna da Motta, seguidas de Liszt e Debussy. A segunda parte do espectáculo foi dedicada a um concerto de música de câmara portuguesa pelo trio *Cantata Lusitana*, que executou obras de compositores barrocos como André da Costa, João Baptista André Avondano, Carlos Seixas e Jaime de La Te y Sagall.

A perspectiva científica do projecto foi abordada numa sessão no Centro Cultural Gulbenkian em Paris, no dia seguinte. Esta abriu com uma alocução do Secretário de Estado da Segurança Social e Relações Laborais, Prof. Fernando Ribeiro Mendes, a que o CEDEP deve o início deste projecto. Seguiu-se a apresentação dos resultados do estudo pelo seu coordenador, Prof. Eduardo de Sousa Ferreira. Após estas introduções, teve lugar um colóquio que constou em duas mesas redondas, a primeira subordinada ao tema: «A presença portuguesa no quadro da actividade económica francesa», a segunda sob o tema: «A cultura como afirmação da Comunidade Portuguesa em França».

Foram moderadores destas sessões, respectivamente, o Dr. J. Santos Teixeira (Império França), e o Prof. Jean-Pierre Garson (OCDE), tendo na primeira intervindo ainda os Drs. J. Alves Pereira (ICEP), Luís Cervantes (BES), e o Sr. Patrick Bourrier (Alcatel/França).

Na segunda mesa seguiram-se as intervenções dos Profs. Francisco Bethencourt (Centro Cultural Gulbenkian em Paris), Isabel Barreno (Delegação do Ensino do Português em França) e do Bispo Philippe Barboux (Diocese de Paris).

A sessão foi encerrada pelo Embaixador de Portugal em França, Dr. Leonardo Mathias, tendo sido lida uma comunicação enviada pelo Senhor Secretário de Estado das Comunidades Portuguesas, Eng. José Lello.

A organização deste projecto teve sempre presente a necessidade de conferir a todos os acontecimentos uma qualificação da imagem de Portugal e dos portugueses ao nível do (exigente) público francês, não podendo deixar de se realçar neste contexto a excelente cobertura efectuada pelos media de ambos os países,

nomeadamente através de diversas entrevistas prestadas pelos promotores, ao Diário de Notícias, Visão, *Le Figaro*, *L'Événement*, RTP, RFI, Bloomberg TV, AFP, Lusa, Rádio Alfa, etc.

O patrocínio de uma edição bilingue do Catálogo-programa destes eventos, pelo ICEP, constituiu um excelente veículo de promoção do projecto *Uma migração de sucesso: a emigração portuguesa para França*. Nesta publicação (que conta com as reproduções de obras de todos os artistas plásticos presentes no dia 2 de Maio), colaboraram ainda os Profs. Fernando Ribeiro Mendes e Eduardo de Sousa Ferreira, o crítico de arte Patrick-Gilles Persin e o poeta Nuno Júdice, para além de uma apresentação dos músicos convidados para o evento: Pianista António Rosado e membros do *Trio Cantata Lusitana*: Contra-tenor António Domingues, Violoncelista Anne Hermant e Cravista Cécile Pomorsky.